



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/ση: Λ. Συγγρού 15 – 17
Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα
Τηλ.: **213 20 63 604**

Συνεδρίαση 9η

Απόφαση υπ' αριθμ. 67^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **29/03/2023**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **12:00**, έλαβε χώρα με τη **διαδικασία της τηλεδιάσκεψης**, δυνάμει του άρθρου 78 του Ν.4954 (ΦΕΚ 136/4/09-07-2022) η τακτική συνεδρίαση της **Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από την υπ' αριθ. Πρωτ. 362772/24-03-2023 (με ορθή επανάληψη υπ' αριθ. Πρωτ. 368942/27-03-2023) πρόσκληση του Προέδρου της η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 24-03-2023.

Θέμα 8^ο Η.Δ.

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής μουσικού διήμερου Φεστιβάλ για τα 40 χρόνια από την ίδρυση του ΟΑΚΑ.

Στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν:

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασιιάς (Ρώμας).
Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κ Βιδάλη Μαρία (Μαίρη)

Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Βάρσου Μαργαρίτα
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Βαρέλη-Στεφανίδη Ζωή
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Λυμπέρη Ελένη
- Γιομπαζολιάς Γεράσιμος
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος Γλαύκος – Αθανάσιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ Βλάχου Γεωργία, Αγγελοπούλου Μαρία και Καλογήρου Φανή-Χριστίνα.

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Βλάχος Γεώργιος, Αδαμοπούλου Γεωργία και Βοϊδονικόλας Σταύρος.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Μομφεράτου Μυρτώ – Ρωμυλία.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην συνεδρίαση συμμετέχουν 17 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού ο πρόεδρος της Επιτροπής και Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασισιάς (Ρώμας) έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β'/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ' αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ' αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»

8. Την υπ' αρ. πρωτ. 59238/24-01-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»
9. Την υπ' αρ. πρωτ. 116817/11-02-2022 (ΦΕΚ 113/Υ.Ο.Δ.Δ./16-02-2022) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού - Τροποποίηση και συμπλήρωση των υπ' αρ. 696452/5-11-2019, 864073/14-10-2021 και 970352/16-11-2021 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής»
10. Την υπ' αρ. 185/21-12-2022 (ΑΔΑ:9ΡΝΟ7Λ7-ΞΨΑ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης (ΟΠΔ) Περιφέρειας Αττικής Οικονομικού Έτους 2023».
11. Την υπ' αρ. 132493/30-12-2022 απόφαση της Αποκεντρωμένης διοίκησης επικύρωσης προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής Οικονομικού έτους 2023.
12. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου "Πολιτισμού και Αθλητισμού", σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022)
13. Την υπ' αρ. 36/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Τροποποίηση της υπ' αρ. 5/2022 απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου "Πολιτισμού και Αθλητισμού", σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της», ως προς τα μέλη που ορίζονται από τον Περιφερειάρχη Αττικής(ΦΕΚ 1299/τεύχος Β' / 18-03-2022)
14. Την υπ' αρ. ΡΕΡ270323/2023 οικονομική προσφορά της εταιρείας Πεδίο Εκδοτική Διαφημιστική και Ραδιοτηλεοπτικών παραγωγών Α.Ε., σχετικά με τις αμοιβές των καλλιτεχνών που θα εμφανιστούν στο διήμερο φεστιβάλ, Attica Days 2023.

Φέτος συμπληρώνονται 40 χρόνια από την ίδρυση του Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου Αθηνών «Σπύρος Λούης» (Ο.Α.Κ.Α.).

Η κατασκευή του Ο.Α.Κ.Α. ξεκίνησε το 1978 και ολοκληρώθηκε το 1982. Εγκαινιάστηκε στις 8 Σεπτεμβρίου 1982 από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κωνσταντίνο Καραμανλή. Κατασκευάστρια εταιρεία ήταν η γερμανική *Weidleplan* με υπεύθυνους αρχιτέκτονες τους Η. Stalhout, Fr. Herre και Δημήτριο Ανδρικόπουλο. Είχε αρχική χωρητικότητα 80.000 καθομένους θεατές. Το στάδιο έχει

πάρει το όνομά του από τον Σπύρο Λούη, το νικητή του μαραθωνίου στους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 που ήταν κάτοικος της περιοχής του Αμαρουσίου.

Έχει φιλοξενήσει τους Πανευρωπαϊκούς Αγώνες Ανοιχτού Στίβου (1982), τους Μεσογειακούς Αγώνες (1991), το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ανοιχτού Στίβου (1997) και πολλούς αγώνες της Εθνικής Ελλάδος ποδοσφαίρου, του Ολυμπιακού, της Α.Ε.Κ. και του Παναθηναϊκού, που για κάποια χρόνια το χρησιμοποίησαν και το χρησιμοποιούν ως έδρα. Ο πρώτος ποδοσφαιρικός αγώνας που διεξήχθη σε αυτό, ήταν ο αγώνας μεταξύ Ολυμπιακού - Έστερς (2-0), στις 15 Σεπτεμβρίου 1982 για το κύπελλο πρωταθλητριών Ευρώπης^[2].

Όταν η Αθήνα κέρδισε τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, η Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων αποφάσισε την κατασκευή στεγάστρου στο Ολυμπιακό Στάδιο, την οποία και ανέλαβε το γραφείο του Σαντιάγο Καλατράβα (ο οποίος έχει σχεδιάσει και μερικές από τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις της Βαρκελώνης). Κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας για τους Ολυμπιακούς το στάδιο παρέμεινε κλειστό και, μαζί με το στέγαστρο, δέχτηκε αρκετές ακόμα αναβαθμίσεις όσον αφορά τις δυνατότητές του, τον εξοπλισμό, την πρόσβαση και την ασφάλεια. Στο στάδιο έγιναν και οι τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων.

Τις χρονιές 2005, 2006 και 2022 το στάδιο ανακαινίστηκε ξανά και χρησιμοποιήθηκε ως σούπερ ειδική για το Ράλι Ακρόπολις του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος

Μετά την ανακαίνιση του για τους Ολυμπιακούς Αγώνες και τη σημερινή του μορφή, το Στάδιο χωράει 69.618 καθήμενους θεατές.

Κατά καιρούς στο στάδιο φιλοξενούνται μεγάλες συναυλίες γνωστών Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, με πρώτη του Διονύση Σαββόπουλου στις 19 Σεπτεμβρίου 1983. Μεταξύ άλλων, έχουν εμφανιστεί οι Rolling Stones, Red Hot Chili Peppers, U2, AC/DC, Iron Maiden, Guns N' Roses, Lady Gaga, κ.ά. Ενδεικτική είναι η συναυλία της Μαντόνα στις 27 Σεπτεμβρίου 2008, που έφτασε τους 75.637 θεατές.

Στις 30 Σεπτεμβρίου και 3 Οκτωβρίου 1983, ο Γιώργος Νταλάρας πραγματοποίησε δύο συναυλίες στο στάδιο, συγκεντρώνοντας συνολικά περισσότερους από 160.000 θεατές. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη μουσική διοργάνωση που έχει πραγματοποιηθεί ποτέ στην Ελλάδα.^[3] "Η ελληνική μουσική εισέρχεται στο χώρο των μεγάλων σταδίων" σχολίασε το περιοδικό Rolling Stone, με αφορμή το ρεκόρ του Έλληνα τραγουδιστή.

Στις 28 Σεπτεμβρίου 1987, ο Γιώργος Νταλάρας πραγματοποίησε και τρίτη προσωπική συναυλία στο Ολυμπιακό Στάδιο, γεμίζοντάς το πάλι ασφυκτικά.

Η Περιφέρεια Αττικής, με αφορμή τα 40 χρόνια από την ίδρυση του Σταδίου προτείνει τη διεξαγωγή ενός διήμερου μουσικού Φεστιβάλ, με τίτλο **Attica Vibe Days 2023**, ανοικτού για όλους τους πολίτες, στο οποίο εξαιρετικοί ερμηνευτές θα προσέλθουν να τραγουδήσουν. Το φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί στις 12 και 13 Μαΐου και συνολικά θα έχει διάρκεια 8 ώρες (4 ώρες την μέρα). Το φεστιβάλ θα είναι αφιερωμένο στους νέους καθώς οι νέοι αποτελούν τον πυρήνα και το μέλλον της πόλης.

Ειδικότερα οι καλλιτέχνες που θα συμμετάσχουν είναι:

Την πρώτη μέρα οι:

- Evolution
- Νικόλας Ραπτάκης
- Γιάννης Τεργιάκης
- Ναυσικά
- Steve Onemanshow
- Marilena
- Good Job Nicky

Και τη δεύτερη μέρα οι:

- Βύρων Τσουράπης
- Αλεξάνδρα Κόνιακ
- Ρένα Μόρφη
- Leon of Athens
- Katerina Duska
- Μύρωνας Στρατής
- Ευρυδίκη
- Ονειράμα

Το κόστος της διήμερης εκδήλωσης, στην οποία θα εμφανιστούν οι άνωθεν καλλιτέχνες ανέρχεται στο ποσό των **100.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

Για τη διοργάνωση και τον τεχνικό εξοπλισμό του διήμερου φεστιβάλ απαιτούνται δαπάνες ύψους **30.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ**, στο οποίο περιλαμβάνεται η οργάνωση κι εκτέλεση παραγωγής του φεστιβάλ, καθαριότητα, φύλαξη, καθώς και υλικοτεχνική υποστήριξη (ήχος/φως), τοποθέτηση εξέδρας, ενοικίαση και τοποθέτηση γιγαντοοθόνης, backstage.

Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 186 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-06-2010), αναφέρεται ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας στον τομέα της Η' Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού συμπεριλαμβάνονται:

- Η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων (παρ. 11)
- Ο συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας (παρ. 12)
- Η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (παρ.13)

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής μουσικού διήμερου Φεστιβάλ για τα 40 χρόνια από την ίδρυση του ΟΑΚΑ, με τη συμμετοχή των καλλιτεχνών, όπως αναλυτικά περιγράφεται ανωτέρω.

Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **100.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών καθώς και **30.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ** για την οργάνωση κι εκτέλεσης παραγωγής του διήμερου φεστιβάλ και την υλικοτεχνική υποστήριξη.

Το φεστιβάλ θα διεξαχθεί στις 12 και 13 Μαΐου.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού έτους 2023 της Περιφέρειας Αττικής.

Σε περίπτωση μετάθεσης της ημερομηνίας ή του τόπου ή των συντελεστών λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας, ή για οποιοδήποτε άλλο λόγο, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο μεταγενέστερο χρόνο ή τόπο ή ακόμη και με άλλους συντελεστές χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού

αποφασίζει κατά πλειοψηφία

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής μουσικού διήμερου Φεστιβάλ για τα 40 χρόνια από την ίδρυση του ΟΑΚΑ, με τη συμμετοχή των καλλιτεχνών, όπως αναλυτικά περιγράφεται ανωτέρω.

Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **100.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών καθώς και **30.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ** για την οργάνωση κι εκτέλεσης παραγωγής του διήμερου φεστιβάλ και την υλικοτεχνική υποστήριξη.

Το φεστιβάλ θα διεξαχθεί στις 12 και 13 Μαΐου.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού έτους 2023 της Περιφέρειας Αττικής.

Σε περίπτωση μετάθεσης της ημερομηνίας ή του τόπου ή των συντελεστών λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας, ή για οποιοδήποτε άλλο λόγο, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο μεταγενέστερο χρόνο ή τόπο ή ακόμη και με άλλους συντελεστές χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

- Τα μέλη της Επιτροπής Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή, Βασιλοπούλου Ελένη και Αυλωνίτου Χρυσάνθη ψηφίζουν κατά της ανωτέρω απόφασης («λόγω τεράστιας σπατάλης εκεί όπου έπρεπε να γίνουν απαραίτητες εργασίες συντήρησης υποδομών»).

- Τα μέλη της Επιτροπής Λυμπέρη Ελένη και Γιομπαζολιάς Γεράσιμος ψηφίζουν κατά της ανωτέρω απόφασης (« διότι αντί να συμβάλλουμε στη βελτίωση των εγκαταστάσεων και σε έργα υποδομής, καλούμαστε να συμβάλλουμε σε μια καλλιτεχνική εκδήλωση. Πρόκειται για κατασπατάληση χρημάτων της Περιφέρειας ενώ έχει ελλείμματα»).

- Το μέλος της Επιτροπής Δημητρίου Γεώργιος ψηφίζει κατά της ανωτέρω απόφασης.

- Το μέλος της Επιτροπής Τζήμερος Γλαύκος-Αθανάσιος ψηφίζει κατά της ανωτέρω απόφασης.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΑΣΣΙΑΣ (ΧΑΡΗΣ ΡΩΜΑΣ)

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΜΑΡΙΑ (ΜΑΙΡΗ) ΒΙΔΑΛΗ

- Βάρσου Μαργαρίτα
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Λυμπέρη Ελένη
- Γιομπαζολιάς Γεράσιμος
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος Γλαύκος – Αθανάσιος

- Βλάχου Γεωργία
- Αγγελούλου Μαρία
- Καλογήρου Φανή-Χριστίνα